

GANZHEITLICHE GOTTHEITEN:

NACH LYNN ANDREWS:

EIN "ANDROGYNES, SYNERGETISCHES
PRINZIP"

VERTRITT AUCH "DER GOTT
DIONYSOS",

- HEUTE ALS "ALKOHOLIKERDÄMON"
VERUNGLIMPFT,

- IM EIGENTLICHEN JEDOCH WIRD IHM
DER "WILDE WEIN"

ZUGESPROCHEN, UND

NICHT SEINE KULTIVIERTE VARIANTE. -

LAUT DEM "LEXIKON DER SYMBOLE"

(FOURIER)

HAT DER SAGENFORSCHER NORK
SEINEN NAMEN SCHON IM WORT
"DEVA-NISCHI"

GEFUNDEN, EINER BEZEICHNUNG
DES INDISCHEN "SHIVA",

- DER "MIT DEM 3-ZACK IN DEN
HÄNDEN, AUF BERGEN

VEREHRT, DIE MONDSICHEL IN DEN
HAAREN",

TATSÄCHLICH ZUG UM ZUG BEREITS
DEM "HERRN DES HEXENSABBATS"
UNSERER SAGEN ENTSPRICHT. -

- UND IN DESSEN NAMEN "DIE
VERBINDUNG

DES HÖHEREN GÖTTLICHEN MIT

DEM NIEDEREN MENSCHLICHEN"
STEHT

= "DIE ÜBERWINDUNG DER
TRENNUNG". -

"DEVA" (VON DEM Z.B. "DIVA"
ABGELEITET IST ...),

- BEDEUTET IM SANSKRIT

"GOTT" / "GÖTTLICH", WOHINGEGEN

"NISCHI" EINEN "NÄCHTLICHEN
HERUMTREIBER"

BEZEICHNET. -

. - "ALLES IST IM SEIN GEOFFENBART" .

-

"DER HEILIGE, ANDROGYNE GOTT
DIONYSOS":

- ER IST "WEDER MANN, NOCH FRAU,
OBWOHL ER

"BEIDES IST UND BEIDE ASPEKTE IN
SICH VEREINIGT",

- DENN "ER IST IN SICH SELBST
VOLLKOMMEN". -

. UND "WEIL ER ANDROGYN IST",

- IST "DIE SUMME SEINER SELBST
GRÖSSER

ALS SEINE EINZELNEN TEILE". -

ER HAT "EINE FÄHIGKEIT, DIE
GRÖSSER IST,

ALS SEINE EINZELTEILE, - "DIE
FÄHIGKEIT, ZU LIEBEN". -

UND ZWAR "WEIL ER SEINE
WEIBLICHEN
UND SEINE MÄNNLICHEN ASPEKTE
IN SICH SELBST BIS ZUR
PERFEKTION GENÄHRT HAT". -

WOLLTEST DU IHN
AUSEINANDERNEHMEN,
SO KÖNNTEST DU DOCH NICHT
DIE LIEBE FINDEN, DIE IN IHM IST. -

SIE WOHT IN SEINER SEELE UND IN
SEINEM GEIST UND KANN NICHT
GEFUNDEN WERDEN,

- SIE KANN NUR ALS
"FUNKTIONIERENDES GANZES"
GENÄHRT WERDEN,
- "LIEBE" KANN NUR DURCH "EINHEIT"
STATTFINDEN. -

. - "ALLE DINGE SIND IN JEDEM
EINZELNEN AUGENBLICK ENTHALTEN",
"DEIN LETZTER SCHRITT IST "IM
ERSTEN ENTHALTEN",
"DAS LEBEN IST EIN KREIS",
- "DER ANFANG IST AUCH IMMER DAS
ENDE". -

(L.A.)

o

. - UND DA WIR UNS "IN UNSEREN
GÖTTERN WIEDERFINDEN",
- DA "GOTT NICHTS ERSCHAFFEN
KONNTE,
DASS BEGRENZTER IST, ALS ER
SELBST",
- ER SICH ABER "IN DER GESAMTHEIT
SEINER SCHÖPFUNGEN
WIEDERZUERKENNEN VERMAG",
WENN "ER SICH IN ALLES AUFTEILT" ...
(T.GOLAS) ...

- IST ES NAHELIEGEND ANZUNEHMEN,
DASS EINGESCHLECHTLICHE, IN MANN
UND FRAU INKARNIERTE

WESENHEITEN EIN
"ÜBERGANGSSTADIUM" DARSTELLEN,
- "DAS ÜBERGANGSSTADIUM EINER
EINHEIT,
DIE SICH GETRENNT HAT, UM SICH
WIEDERZUVEREINEN". -

- SO WERDEN WIR ALSO ÜBER EINEN
ANSTEIGENDEN
PROTOPLASMISCHEN
WACHSTUMSZYKLUS HINAUS
IN DIE NÄCHSTE STUFE, - VERMUTLICH
DIE
"DES SICH VEREINENDEN /
WIEDERGEFUNDENEN
HERMAPHRODITEN" ÜBERGEHEN. -

WIR KÖNNTEN SAGEN:

"WIR SIND DIE BEWUSSTE
WIEDERKEHR DER
PROTOPLASMISCHEN URSUBSTANZ,
- IN FORM GEGOSSEN, - DIE SICH,
- SCHÖPFUNGSIDEE UM
SCHÖPFUNGSIDEE VERKÖRPERT,
- VERWANDELT UND VERINNERLICHT,
- AUF DASS DER FLEISCH GEWORDENE
GEIST

DIE MATERIE ATOM FÜR ATOM
DURCHDRINGE,

BESEELE, ERLEUCHE,

- UM SICH "SEINER
MULTIDIMENSIONALITÄT

WIEDERZUBESINNEN". -

- DIE "ÄUSSERE FORM" KANN
DENNOCH

JAHRHUNDERTLANG

GLEICHBLEIBEN, NACHDEM SIE SICH
ALS

"LEBENSTÜCHTIG" ERWIESEN HAT. -

. - "AUS DER EINHEIT ERFOLGT ÜBER
DIE ZWEIHEIT DIE DREIHEIT". -

"HERMES TRISMEGISTOS", - "DER
3-FACH GROSSE HERMES",

- WIRD "ALS EIN MISCHWESEN AUS
DEM

GRIECHISCHEN GÖTTERBOTEN
"HERMES" UND DEM
ÄGYPTISCHEN WEISHEITSGOTT UND
TAROTSCHÖPFER
"THOTH" DARGESTELLT. -

- "UND DER BOTE DER APHRODITE
VERKÖRPERT
SICH IN MENSCHEN, DEREN KÖRPER
MÄNNLICH,
DEREN SEELE JEDOCH WEIBLICH IST",
- IN HERMAPHRODITEN. -

o

NACH JEAN MARKALE:

"CERNUNNOS" - DER "GOTT MIT DEM
HIRSCHGEWEIH"

UND ALLEM ANSCHEIN NACH EINE
PERSONIFIZIERUNG DES "HERRN DER
GROSSEN SPIRALE",

- DES "GEMAHLS DER GÖTTIN",

- IST AUF EINER DARSTELLUNG IN
NUITS-SAINT GEORGES

(COTE D'OR) "DREI-KÖPFIG". -

- ER "HÄLT EINE GELDBÖRSE AUF DEN
KNIEN",

- SEIN HIRSCHGEWEIH IST DEUTLICH
ZU ERKENNEN. -

- NEBEN IHM BEFINDEN SICH "3

GÖTTINNEN MIT FÜLLHÖRNERN",
UNTER IHM "EIN BAUM, EIN STIER, EIN
HUND, EIN HASE,
EIN WILDSCHWEIN UND EIN HIRSCH". -

- IN IHRER MITTE SIEHT MAN:
"AUF DEN ERSTEN BLICK EINE FRAU
MIT NACKTEN BRÜSTEN,
DIE EINEN HUT AUF DEM KOPF TRÄGT".

-

- BEI NÄHERER BETRACHTUNG
JEDOCH ERKENNT MAN,
"DASS IHR GESCHLECHT MÄNNLICH
IST". -

(J.M.)

. - INTERPRETATION:

DER SYMBOLGEHALT SEINER
"3-KÖPFIGKEIT"

VERWEIST AUF "DAS GANZE", "DIE
EWIGKEIT". -

- DIE ANDROGYNITÄT DRÜCKT
DIESELBE GANZHEIT
IN DER KÖRPERLICHKEIT AUS. -

- HIER MÜSSEN WIR UNS DARAN
ERINNERN,
DASS DER HISTORIKER UND DER
OKKULTIST

VERSCHIEDENE AUFGABENGEBIETE
HABEN:

- DER HISTORIKER "DARF ANALOGE
FAKTEN ZWAR BEMERKEN,
DOCH NICHT ZU HISTORIEN
ZUSAMMENFASSEN". -

(ZUMINDEST NICHT IM RAHMEN SEINER
BERUFLICHEN LAUFBAHN. -)

- DER OKKULTIST DAGEGEN
"SCHLIESST PRIMÄR DURCH
ANALOGIE UND INTUITION AUF DEN
VERLAUF DER ZU BETRACHTENDEN
HISTORIK". -

- DAS MACHT IHN VÖLLIG UNFÄHIG
ZUM SCHREIBEN
VON GESCHICHTSBÜCHERN,

- DOCH ZUM PRIMÄREN ANWÄRTER,
WENN ES UM DAS AUFFINDEN UND
ENTSCHLÜSSELN
VON GEHEIMNISSEN GEHT. -

- IN DIESEM "CERNUNNOS" NUN SEHEN
WIR
"DEN UR-GOTT SCHLECHTHIN". -

(DENN "DIE UR-GÖTTIN" WÄRE SEIN/
IHR "VOR-ZUSTAND",
- DER "IHN / SIE GEBAR". -)

- DIE "BÖRSE AUF DEN KNIEN" WEIST
IHN / SIE
ALS "WOHLSTANDSSPENDER/IN" AUS. -

NEBEN IHM / IHR "3 GÖTTINNEN MIT
FÜLLHÖRNERN",

- "EINE FÜR DAS GESTERN, EINE FÜR
DAS HEUTE,

EINE FÜR DAS MORGEN". -

- EINE "SCHWESTERLICHE 3-HEIT DER

"NORNEN", DER "PARZEN", DER
"MOIREN" . . .

- ALLE 3 MIT FÜLLHÖRNERN,

- DEN "SYMBOLEN EINER REICHEN
ZEIT". -

- DARUNTER "DIE

GENERALSTELLVERTRETER DES

KELTISCHEN MEDIZINTIERREICHES":

- "STIER", "HUND", "HASE",
"WILDSCHWEIN", "HIRSCH". -
- UND "DER BAUM" (DES LEBENS) . . .

. - IN IHRER MITTE "DER
HERMAPHRODIT" MIT "DEM TURM"
= "DER "AUF DER ERDE ERBAUTEN
WELT"
AUF DEM KOPF". -

KERNAUSSAGE:

. - "DER GANZHEITLICHE, D.H:
"BEIDE POLE UMSCHLIESSENDE
GOTTESMENSCH"
STEHT IN DER MITTE DES REICHES

DER NATUR. -

- DIE "MENSCHLICHE SCHÖPFUNG" =
"DER TURM",

- "GEREICHT IHM ZUR KRONE = "ZUR
TREPPE

NACH OBEN" = "ZURÜCK ZU UNSERER
HEIMAT IN DEN STERNEN",

- SEINE GABE IST "DER WOHLSTAND
SEINER ALLHAFTIGKEIT". -

. - "BRING DEINEN TAG UND DEINE
NACHT ZUSAMMEN,

- SONST STIRBST DU". - (L.A)

- "NICHT ZU TRENNEN MEHR IM

LÜGEN DES ICH ODER DU,
NICHT HIENIEDEN , NICHT DRÜBEN
ZU SCHEIDEN DIE KÖNIGLICH RAGEN,
- DAS SAKRAMENT MEINES LIQUORS
MACHT
ENDLICH "AUS ZWEIEN DEN EINEN",

- DER DA VORWÄRTS UND
RÜCKWÄRTS SCHAUT IN DIE NACHT,
DER NIMMERMEHR SCHLÄFT, DER IN
EWIGKEIT WACHT,

- DEM ÄONEN WIE TAGWACHEN
ERSCHEINEN". -

. - DER "GEHEIME SINN DES
"YIN-YANG-SYMBOLS SEI
"DIE BEWAHRUNG DER

MAGNETISCHEN KRAFT
DER BEIDEN PRINZIPIEN", STATT
"IHRER VERGEUDUNG IM
AUSEINANDERTRITT DER
GESCHLECHTER" =
"DIE HERMAPHRODITISCHE EHE" . -

(G.Meyrink.)

UND AUS DEM NACHWORT:

"BLUT / BAPHOMET" :

. - "BLUT" IST DAS, WAS ALLEM LEBEN
ZUGRUNDE LIEGT,

"BLUT" IST DAS, WAS EINE TEILGRUPPE
DER LEBENDEN
ALS FAMILIE UND GESCHLECHT
VERBINDET. -

"BLUT" IST DAS, "WAS DAS INNERSTE
WESEN UND
DEN CHARAKTER EINER PERSON
AUSDRÜCKT". -

DAS BLUT IST ABER AUCH "DER
TRÄGER DER EROTIK"
UND "EROTIK IST ALL-GEGENWÄRTIG
IN DER
DARGESTELLTEN WELT",
- GEHT ES DOCH VON ANFANG AN
UM "DIE VEREINIGUNG MIT DER

KÖNIGIN". -

DIESE ERWEIST SICH "ALS
AUSSERSEXUELLER AKT,
DER DIE GESCHLECHTER IN EINES
VERSCHMILZT
UND IHREN UNTERSCHIED AUFHEBT". -

"DAS GESCHLECHTSLOSE" ("DER
VOR-ZUSTAND",)
BZW. "DAS ZWEI-GESCHLECHTLICHE"
("DER NACH-ZUSTAND DES BISHER
DURCH
ERKENNTNIS MANIFESTIERTEN")
- WESEN IST
"EINE VARIANTE DES "MODELLS
DER HERMAPHRODITISCHEN EHE". -

AUCH "IN SICH SELBST HAT DAS
MÄNNLICHE INDIVIDUUM
SCHON "ETWAS WEIBLICHES, MIT DEM
ES SICH VEREINIGEN KANN". -

- UND "DIE VISION DES "BAPHOMET"
HAT
"EIN MÄNNLICHES UND EIN
WEIBLICHES GESICHT". -

"UM DAS NÄCHSTE UND VERWANDTE
ZU VEREINEN,
BEDARF ES "DES UMWEGES ÜBER
EINE DRITTE, VERMITTELNDE
GRÖSSE",

DAS GEMEINSAME FINDET NUR ÜBER
DAS TRENNENDE,
DAS IDENTISCHE NUR ÜBER
DAS NICHT-IDENTISCHE ZUSAMMEN,
DAMIT "DAS ICH ZUM ICH KOMMT",
- BEDARF ES "DES UM-WEGES ÜBER
DIE AUSSENWELT". -

DAMIT "DER MANN ZUM
VOR-BESTIMMTEN WEIBE FINDET,
BEDARF ES DES UMWEGES ÜBER
DAZWISCHENGESCHOBENE
PARTNERBEZIEHUNGEN". -

"DER BAPHOMET" IST "DAS ZEICHEN
DIESER PROBLEMSTELLUNG",
- ER IST "DER UR-FREMDE", DER "DEM
TEMPLER

NÄHER IST ALS ALLES NAHE",
UND DER EBEN DESHALB "EIN
UNBEKANNTER GOTT BLEIBT". -

WIE "EIN GESICHT DES JANUSKOPFES
DEM ANDEREN"

IST SICH "WAS AM NÄCHSTEN IST,
ZUGLEICH UNZUGÄNGLICH UND
UNSICHTBAR UND UMGEKEHRT". -

"DIREKT NEBENEINANDER" LIEGT "IN
DERSELBEN RÄUMLICHEN EBENE",
WAS ALS

"DAS FERNSTE UND FREMDESTE"
UNTERSCHIEDEN WERDEN MUSS". -

. - WIE SICH "DAS NAHE FERN IST" UND
"NICHT ANEINANDERGRENZT".

SO "IST SICH DAS FERNE NAH" UND
"GRENZT ANEINANDER". -

- "INDEM MAN ÜBER ETWAS SPRICHT,

- "TRANSFORMIERT MAN ES SCHON",

- WÄHREND MAN NOCH ÜBER
DASSELBE

ZU SPRECHEN GLAUBT, "HAT MAN ES

SCHON TRANSFORMIERT". -

. - "DIE KÖNIGIN IST IN MIR" - "IN DER
KÖNIGIN BIN ICH". -

(MARIANNE WÜNSCH)

AvE. -