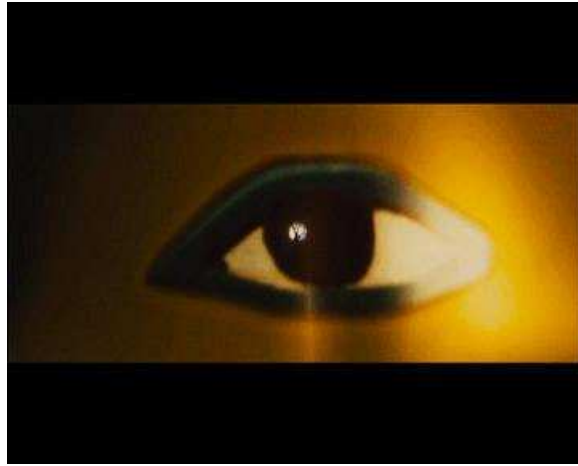


"MYSTERIENSUCHE":



Nach Andreas von Retyi. -

"QUADRATISCH":

DIE ÄGYPTISCHEN SCHREIBER
ORDNETEN DIE
HIEROGLYPHEN-SYMBOL
MÖGLICHST QUADRATISCH
AN . -

IN TIEFEREM SINNE WURDE
DIESE ÄSTHETIK VON "DER
MAGIE DES QUADRATS"
GELEITET . -

-NICHT UMSONST SITZEN DIE
GÖTTER UND PHARAONEN
ÄGYPTENS OFT AUF
"WÜRFELFÖRMIGEN
THRONEN UND
THRONSESSELN". -

SIE HALTEN "DIE 3 HEILIGEN
SZEPTER" IN HÄNDEN: -
"PEITSCHEN, KRUMMSTAB UND
ANUBISSTAB" . -

- ALLE 3 "DIENEN EINEM
GEMEINSAMEN ZWECK": "DER
BEHERRSCHUNG !"

- DIE PEITSCHEN - "DER
BEHERRSCHUNG DES

KÖRPER",
- DER KRUMMSTAB -
"DERJENIGEN DER SEELE" UND
- DER ANUBISSTAB - "DER
KONTROLLE DER GEDANKEN" . -

IN DIESEN SYMBOLEN
"SPIEGELT SICH DIE 3-HEIT DER
MER-KA-BAH WIEDER" . -

UND "WIE DIE PYRAMIDE AUF
EINER "QUADRAT.
GRUNDFLÄCHE" RUHT,
- "RUHT DER "GOTT-PHARAO"
AUF "DER QUADRAT.
SITZFLÄCHE SEINES
WÜRFELTHRONS". -

"PHARAO" BEDEUTET "GROSSES

HAUS" . -

ER SYMBOLISIERT "DIE
VOLLKOMMENE
BEHERRSCHUNG DER
IRDISCHEN NATUR",
UND DAMIT AUCH "JENE VON
RAUM UND ZEIT" . -

WIR FINDEN DIE ÄGYPTISCHEN
KÖNIGE UND GÖTTER OFT "IN
EINER SEHR AUSGEWOGENEN
SITZ-POSITION VOR";

- ABSOLUT "IN SICH RUHEND",
GERADEZU STEIF IN IHREM
MAJESTÄTISCHEN
AUSDRUCK . -

- IHRE HALTUNG IST VÖLLIG
AUFRECHT UND
"SYMMETRISCH ZUR

KÖRPERACHSE";

- DIE HÄNDE LIEGEN FLACH
AUF DEN OBERSCHENKELN;

- DAS ANTLITZ MIT SEINEN
ENTSPANNTEN, ABER
KONZENTRIERTEN ZÜGEN IST
EXAKT NACH VORNE
GERICHTET,

WOBEI DER BLICK DES
EINGEWEIFHTEN IN DIE
UNENDLICHKEIT ZU REICHEN
SCHEINT ...

- ALLES HINWEISE AUF "DAS
IDEALZIEL VÖLLIGER
BEHERRSCHUNG VON KÖRPER,
GEIST UND SEELE" . -

ALS "PAUL BRUNTON" DEN
RÄTSELHAFTEN "TEMPEL VON
ABYDOS" AUFSUCHE, BEGANN
ER SICH ÜBER GEWISSE
QUERVERBINDUNGEN
GEDANKEN ZU MACHEN ...

GEDANKEN ÜBER "DIE
DARSTELLUNG DES "GOTTES
HORUS" AUF SEINEM
"QUADRATISCHEN THRON,
UM DESSEN UNTEREN
RANDHERUM EINE KETTE
"ANKH-ZEICHEN" VERLIEF,
JENER "HENKELKREUZE",
DIE NACH LANDLÄUFIGER
MEINUNG "SYMBOLE DES

LEBENS" FÜR DIE ÄGYPTER
WAREN . -

BRUNTON SAH SIE ALS
"SCHLÜSSEL ZU DEN
MYSTERIEN" UND ALS
"SYMBOLE DER EINWEIHUNG
IN "DAS UNSTERBLICHE
HÖHERE LEBEN DES
GEISTES" . -

WIE BRUNTON AUCH
ERKLÄRTE, "HABEN DIE
FREIMAUERER SO MANCHE
ANREGUNG AUS DER ÄGYPT.
WEISHEIT BEZOGEN" . -

- DIE "RECHTWINKELIGE FORM
DES THRONS" FLIESST
EBENFALLS IN IHRE
PHILOSOPHIE EIN . -

- SIE "ÜBERNAHMEN DIE
VORSTELLUNG DES RECHTEN
WINKELS ALS "ZEICHEN DER
AUFRICHTIGKEIT UND DES
EHRENHAFTEN BETRAGENS"

("IM RECHTEN WINKEL
HANDELN") . -

"DIE FREIMAUREREI" BESITZT
"EINE VIEL LÄNGERE
VORGESCHICHTE, ALS VIELE
IHREN ANHÄNGER GLAUBEN" . -

- BELEGT WIRD DAS MIT "EINER
SEHR ALTEN, PERSISCHEN
INSCHRIFT, DIE VON DEN
FREIMAURERN VERWENDET
WIRD":

"FÜGE DICH NÜTZLICH EIN;
JEDER STEIN, DER IN DIE

MAUER PASST, LIEGT NICHT IM
WEG !"

DIESER (VÖLLIG AUFRECHT
SITZENDE) KÖNIG , "BEDECKTE
SEINE SEXUALORGANE MIT
EINER DREIECKIGEN,
GEGÜRTETEN SCHÜRZE,
EINEM KLEIDUNGSSTÜCK, DAS
EXAKT DASSELBE
SYMBOLISIERTE, WIE "DIE
SCHÜRZE DER HEUTIGEN
FREIMAUEREREI". -

DEMNACH "BESITZT ALSO
DIESE GESTALT DES PHARAOS
MIT SEINER SCHÜRZE" ...

- "EIN GANZ MODERNES
GEGENSTÜCK" IN GESTALT
EINES FREIMAUERS DES 20.

JH.,
DER SICH IN "DER LOGE VOM
STUHL" DEM RITUAL
UNTERZIEHT. -

"ABYDOS" WAR ALS "ERSTER
SITZ DER OSIRIS-VEREHRUNG",
AUCH "DIE ERSTE GROSSLOGE
DER INNEREN GEHEIMEN
RITEN

DIESER RELIGION" - DAS
HEISST, "DER MYSTERIEN", -
"VORFAHREN DER FRÜHEN
FREIMAUEREREI" . -

o

IN DER NÄHE VON ABYDOS
"WURDE EIN
UNGEWÖHNLICHES "WEISSES
PULVER" GEFUNDEN, DAS
"IDENTISCH IST MIT EINER
SUBSTANZ,
DIE AUSGRÄBER ENTDECKTEN,
ALS SIE "DEN SARKOPHAG IN
DER GROSSEN PYRAMIDE" ZUM
ERSTEN MAL ÖFFNETEN" . -
- IN IHM BEFAND SICH EINE
GRÖßERE MENGE VON
KRISTALLINEM PULVER . -

SPÄTER FANDEN
WISSENSCHAFTLER HERAUS,
"DASS DIE PRODUKTION
DIESER SUBSTANZ WÄHREND
SEHR TIEFER TRANCE
VON DER KLEINEN, ABER FÜR
DIE HORMONPRODUKTION

UNENTBEHRLICHEN
"HYPOPHYSA CEREBRI"
AUSGELÖST WIRD;

- "DER HIRNANHANGDRÜSE
DES MENSCHEN", - ZIEMLICH
GENAU IN DER MITTE DES
KOPFES . -

ES BLEIBT EINE GUTE FRAGE,
"WIE DIESE SUBSTANZ IN
GROSSER MENGE IN DEN
SARKOPHAG GERATEN
KONNTE" ...

DOCH ES GIBT MENSCHEN, DIE
BEHAUPTEN, ES GENAUER ZU
WISSEN:

"SIE ERKLÄREN, DASS
"WÄHREND DER EINWEIHUNG

DIE EIGENSCHAFTEN DER LINKEN UND RECHTEN GEHIRNHÄLFTE"

- "DES RECHTEN UND LINKEN
AUGE DES HORUS" - ZU EINER
EINHEIT WURDEN" . -

- FOLGLICH "VERSCHMOLZEN
ANALYTIK UND INTUITION,
DENKEN UND FÜHLEN, HERZ
UND VERSTAND" . -

- UND "GENAU DABEI
PASSIERTE ES" ...

- DIE ENORME
KONZENTRATION BEWIRKTE
DIE FLUTARTIGE
AUSSCHÜTTUNG EINES
SPEZIELLEN HORMONS AUS
DER ANHANGDRÜSE,
DAS DIE STIRN IN DER MITTE,

BEIM "DRITTEN AUGE"
ERREICHTE UND ES "ÖFFNETE";
WOBEI AUCH DIE
AUSSCHÜTTUNG STATTFAND.-

- IM VERLAUF DES
EINWEIHUNGSRITUALS
WURDEN AUCH DIE 6
WEITEREN DRÜSEN = "DIE
SCHILDDRÜSEN ZU EINER
DRÜSE ZUSAMMEN-

GEFASST" - DES
INNERSEKRETOTISCHEN
SYSTEMS SO STARK ANGEREGT,
"DASS DAS BEWUSSTSEIN DES
BETREFFENDEN DADURCH
IM "RECHTEN WINKEL" (!)
BEWEGT WURDE". -

- DAS WAR GLEICHBEDEUTEND
MIT EINEM "AUSTRETEN AUS
DEM EIGENEN KÖRPER". -

MAN NANNT ES AUCH "DAS
ÖFFNEN DES GROSSEN
BUCHES" UND "DAS BRECHEN
DER 7 SIEGEL" = "DER 7
DRÜSEN" . -

DER FUND DIESES
UNGEWÖHNLICHEN PULVERS
IM GRANITSARG LEGT
JEDENFALLS WIEDER EINMAL
NAHE,

"DASS DIE KÖNIGSKAMMER
TATSÄCHLICH
INITIATIONSRIESEN DIENSTE" . -

- DIE SUBSTANZ WIRD HEUTE
IM BRITISCHEN MUSEUM
AUFBEWAHRT . -