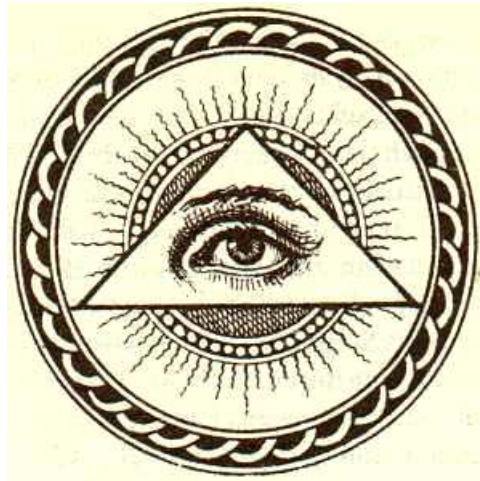


"PYRAMIDENAUGEN":



Nach Andreas von Retyi. -

DER ÄGYPT.MEDIZINER UND
ARCHÄOLOGE "PROF. KHALIL
MESSIHA"; -
HOCHDEKORIERTER
SPEZIALIST FÜR DIE ALTE
GESCHICHTE SEINES LANDES;
- "HÄLT 2 DINGE GANZ STRIKT

AUSEINANDER":

"EINERSEITS GAB ES "DIE
VORSTELLUNG VOM BOOT DES
SONNENGOTTES RE´", WOMIT
"DER AUF DER SONNE AM
HIMMEL" GEMEINT WAR;

- GANZ UNABHÄNGIG DAVON
WAREN ABER

"SCHILDERUNGEN, DIE VON
"HIMMLISCHEN BARKEN"
SPRACHEN, DIE DURCH DIE
LÜFTE SCHWEBTEN" . -

MESSIHA BESTÄTIGT AUCH,
"DASS SOLCHE INSCRIFTEN
BEREITS IN DER ERSTEN
DYNASTIE AUFTAUCHTEN" . -

AUCH "DIE FLAMMENINSEL"
SOLLTE UNS WEITER

BESCHÄFTIGEN:

"VON EINEM UR-HÜGEL SOLL
SICH EIN GLÄNZENDES,
STERNARTIGES OBJEKT ZUM
HIMMEL ERHOBEN HABEN;
MIT FEUER, RAUCH UND
FLAMMEN" ...

IM GRUNDE GENOMMEN
"ENTSPRICHT DAS DOCH DER
ANORDNUNG, WIE WIR SIE "BEI
DEN PYRAMIDEN FINDEN". -

- IHRE STÜTZEN WAREN
FRÜHER EBENFALLS VON
EINEM WEITHIN SICHTBAREN
"PYRAMIDION" GEKRÖNT. -

DIESE ART VON "ABSCHLUSS-
STEIN" SPIEGELTE DAS LICHT
DER SONNE FUNKELND

WIEDER, DENN ER WAR
MIT WERTVOLLEN METALL
ÜBERZOGEN, WAS
ÜBERLIEFERUNGEN WIE DIE
DES GRIECHEN
"AGATHARCHIDES VON
KNIDOS" BESTÄTIGEN . -

o

"DAS DOLLAR-PYRAMIDION":

- NEHMEN SIE "EINE
AMERIKANISCHE DOLLARNOTE
ZUR HAND, UND BEACHTEN SIE
DIE RÜCKSEITE":

- SIE FINDEN "EIN

STRAHLENDES DREIECK ÜBER
EINER AM OBEREN ENDE
ABGESCHNITTENEN
PYRAMIDE";

- DAS DREIECK - INDEM SICH
EIN MAGISCHES (UDJAT ?) -
AUGE BEFINDET; - "SCHWEBT
HELL LEUCHTEND

ÜBER DEM
PYRAMIDENSTUMPF" . -

- DAS IST WAHRER "DOLLAR-
SCHEIN !"

DIREKT DARUNTER STEHT
DANN ZU LESEN: "DIE NEUE
ORDNUNG DER ZEITEN" ("DIE
NEUE WELTORDNUNG")
UND "DAS GROSSE SIEGEL" ...

DIE IDEE HATTE KEIN
GERINGERER ALS "HENRY
WALLACE",
LANDWIRTSCHAFTSMINISTER
UNTER US-PRÄSIDENT
"HARDING",
UND SPÄTER "VIZEPRÄSIDENT
DER VEREINIGTEN STAATEN". -
- ER GALT ALS TRÄUMER, WAS
SEINER POLIT. KARRIERE BALD
EINEN KNICK VERSETZTE, UND
IHM FEINDE WIE DEN
MÄCHTIGEN
FBI-CHEF "J. EDGAR HOOVER"
EINBRACHTE ...

"WALLACE BETRACHTETE SICH
ALS "VERLÄNGERTER ARM
GOTTES" UND GEHÖRTE DEN

FREIMAURERN AN;
- DEREN "GROSSES SIEGEL" -
"DAS AUGENSYMBOL" IST ...

DIE VERBINDUNG DER
FREIMAURER MIT ÄGYPTEN IST
NICHT UNERHEBLICH ...

IN DEN LEHREN DER
FREIMAURER FINDEN SICH
UNTER ANDEREM EBENSO WIE
IN DEN ÜBERLIEFERUNGEN
DER ARABER UND GRIECHEN
IMMER WIEDER BEZÜGE ZU
BEDEUTENDEN GEHEIMEN
SCHRIFTEN DER ÄGYPTER,
VERBORGEN IN DER
LEGENDÄREN "HALLE DER
AUFZEICHNUNGEN". -

SCHON IM MAGISCHEN
"PAPYRUS WESTCAR" AUS DER
ZEIT VOR DER 18. DYNASTIE
WERDEN EREIGNISSE
GESCHILDERT AUS DEN
JAHREN,

IN DENEN ANGEBLICH "DIE
RIESENPYRAMIDEN VON GIZEH
ERBAUT WURDEN" ...

"...UND BESCHREIB, WIE SCHON
PHARAO CHEOPS MIT ALLEN
MITTELN IN DEN BESITZ
DIESER GEHEIMNISVOLLEN
SCHRIFTEN GELANGEN
WOLLTE..."

"H. WALLACE" SCHRIEB 1934:

"ES WIRD WOHL EINE
EINDEUTIGERE ANERKENNUNG

DES GROSSEN ARCHITEKTEN
DES UNIVERSUMS ERFORDERN,
BEVOR DER APEX-STEIN
ENDGÜLTIG AN SEINEM PLATZ
BEFESTIGT WIRD, UND DIESE
NATION IN DER VOLLEN
STÄRKE IHRER MACHT
IN DER LAGE IST, DURCH DIE
EINWEIHUNG DER "NEUEN
WELTORDNUNG" DIE FÜHRUNG
UNTER DEN NATIONEN ZU
ÜBERNEHMEN" ...

MIT DEM "APEX-STEIN" MEINTE
W. NICHTS ANDERES ALS "DAS
GROSSE SIEGEL", - "DAS
OBERSTE ABSCHLUSSSTÜCK
AUF DER GROSSEN
PYRAMIDE". -

DACHTEN DER FREIMAUERER
WALLACE AN "EINE
UMKEHRUNG DER EREIGNISSE
VON HELIOPOLIS"; VIELLEICHT
AN EINE "RÜCKKEHR DER
GÖTTER ?"

IMMERHIN STAND H. WALLACE
AUCH HINTER DER "ROUND
TABLE-FOUNDATION" DES
MYSTERIÖSEN "DR. ANDREJI
PUHARICH"...

"APEX-STEINE" FINDEN SICH
NICHT NUR ALS "ABSCHLUSS
EINER PYRAMIDE";

- ALS "MINIATUR-PYRAMIDEN" -
"BENBEN-STEINE", - BILDEN
SIE AUCH "DIE SPITZEN VON
OBELISKEN";

- "GÖTTLICHEN PFEILERN", DIE
WIE "MINARETTE" ODER "DIE

TÜRME DER CHRISTLICHEN
KIRCHEN"

PROPHETISCH "GENAU
DORTHIN WEISEN, WOHER
DIESE WEISHEIT KAM: NACH
OBEN !"

SYMBOLISIEREN SIE
"FLAMMENINSELN" ODER
"ANTIKE RAKETEN" ?

"EREIGNISSE UM FEURIGE
INSELN" SIND "VON MEHREREN
URALTEN STÄTTEN ÄGYPTENS
ÜBERLIEFERT" ...

"DER SONNENGOTT RE´ KAM IN
EINER FLIEGENDEN,
PYRAMIDENFÖRMIGEN
HIMMELSKAMMER ZUR ERDE
HERAB,

DIE AUS ETWAS BESTAND, DAS
AUSSAH, WIE BESONDERS
HARTER, GLÄNZENDER STEIN".-

- AN IHR ÖFFNETE SICH EINE
TÜR UND DIE GOTTHEIT
ENTSTIEG DER PYRAMIDE ...

DIESE BESONDERE "UR-FORM
EINES VÖLLIG FREMDEN
FLUGGERÄTES";

DAS "DEM NOCH
UNTERENTWICKELTEN
ÄGYPTISCHEN VOLK UM 3000
V.CHR. ERSCHIENEN SEIN
SOLL" (!!!);

KÖNNTE MANCHES ZU DER
ERKLÄRUNG BEITRAGEN,
"WARUM DER
PYRAMIDENFORM IN ÄGYPTEN
EINE

BUCHSTÄBLICH
"MONUMENTALE BEDEUTUNG"
ZUKAM" ...

OFFENBAR HAT NOCH
NIEMAND DARÜBER
NACHGEDACHT, "DASS DIE
VORBILDER FÜR PYRAMIDEN
UND OBELISKEN

"URSPRÜNGLICH" NICHT AUF
"EINE", SONDERN AUF "ZWEI
GETRENNTE TECHNOLOGIEN"
ZURÜCKGEHEN;

- UND NUR "ÄHNLICHE
GRUNDMUSTER AUFWEISEN" ...

OFFENBAR "WURDE DAS
PHARAONENREICH "ZUM
BRENNPUNKT VON ZWEI
EIGENSTÄNDIGEN

FORTSCHRITTLICHEN ZIVILISATIONEN" . -